

ANNEE 2011 :

80^e ANNIVERSAIRE DE LA REPUBLIQUE ESPAGNOLE



Pour Ay Carmela, association dont la raison d'être est de faire revivre la Mémoire des Républicains espagnols, cette année 2011 revêt une importance particulière car elle est celle de la célébration du 80^{ème} anniversaire de la Seconde République espagnole.

Proclamée, le 14 avril 1931, dans l'enthousiasme et la liesse populaires, cette République progressiste fut celle de toutes les espérances. Dans une Espagne archaïque, dominée par la toute puissante Eglise catholique et l'armée, écrasée par les grands propriétaires terriens, elle osa instaurer un Etat laïque, promouvoir l'éducation et la culture (16 000 écoles furent créées en deux ans), donner le vote aux femmes, tenter une réforme agraire.

Victime en juillet 1936 d'un coup d'état militaire, perpétré par des généraux félons dont Franco, elle sera abandonnée par les démocraties (France et Grande-Bretagne), au nom de la non-intervention alors même que Franco bénéficiera de l'aide inconditionnelle d'Hitler et de Mussolini. Elle résistera pourtant, jusqu'en avril 1939. Ce sera la guerre d'Espagne.

Nous avons voulu, tout au long de cette année, célébrer les valeurs de cette République assassinée, à travers de nombreuses manifestations : conférences, films, expositions, concerts. Nous avons tenté de rendre hommage à ces femmes et à ces hommes, épris de justice et de liberté et dont l'idéal était si chevillé au cœur que la plupart d'entre eux continuèrent tout naturellement la lutte en France contre l'occupant nazi.

Cette commémoration, commencée dès janvier à l'**Athénée municipal de Bordeaux**, avec l'intervention d'**Emmanuel Dorronsoro**, Président de Ay Carmela : « Guerre d'Espagne et seconde République », s'achève à la Médiathèque de Mérignac avec l'exposition de l'Institut des Sciences de Saint-Sébastien Aranzadi sur les fosses du franquisme, point culminant de notre action.

Nous noterons particulièrement les conférences de Jean Ortiz, à Saint-Médard-en-Jalles (mars) : « Espagne : la reconquête mémorielle et politique de la République », celle de **Joaquín Salameo** à **BEGLES** (avril) : « La seconde République et l'Église catholique », et celle de **Fernando Ariño** à Pessac (Octobre) : « Les valeurs de la République ».

De nombreux films sont venus éclairer cette période. En février, dans le cadre **Espace Marx-Utopia, à Bordeaux**, une journée a été consacrée à l'Espagne avec la diffusion de 3 films : « *Las Hurdes* » (de Buñuel), « *Manuel Azaña : Une vie pour la République* » et « *La langue des papillons* ». En avril, Pessac, Bordeaux, Carbon-Blanc, Créon et Léognan organiseront des projections suivies d'un débat du film de **Jean Ortiz** : « *Les ombres de la Mémoire* ».

Du 14 mai au 10 juillet, un hommage est rendu aux Républicains espagnols à travers le regard engagé du célèbre photo journaliste **Augusti Centelles**. Ses photos sur la guerre d'Espagne puis du camp de Bram (Aude), où il a été interné lors de son arrivée en France (1939), constituent des documents exceptionnels. Ils résonnent d'un troublant écho sur les murs de la **Base sous-marine de Bordeaux**, lieu, ô combien symbolique, puisque plus de 3000 Républicains espagnols furent contraints, par l'occupant nazi, de travailler à sa construction. Ils résistèrent en « sabotant ». Nombreux y sont morts. Un mémorial en voie de finalisation leur être consacré.

Le jeudi 9 juin 2011, au Grand Auditorium de la Bibliothèque municipale de Merriadeck, **Mme Geneviève Dreyfus Armand** nous a gratifié d'une brillante conférence intitulée : « *La République dans l'exil : entre mémoire et espérance* ».

En Octobre à la **Médiathèque de PESSAC**, l'exposition : « *Républicains espagnols : De la seconde République à la résistance* » démontre leur forte participation et leur rôle décisif. Citons, simplement, **Pablo Sanchez**, abattu par les Allemands alors qu'il vient de sauver le Pont de Pierre en le déminant.

La commémoration du 80^{ème} anniversaire de la République espagnole se termine donc, en novembre, à la **Médiathèque de Mérignac** avec l'exposition consacrée aux fosses du franquisme : « *Exhumations des fosses : dignité retrouvée* ». L'inauguration a eu lieu en présence de plus de 250 personnes parmi lesquelles de nombreux élus socialistes et communistes.

Cette exposition témoigne de la barbarie du franquisme. La répression fut féroce et systématique. Elle commence dès 1936 et durera tout au long de la dictature. Dans ces fosses ont été jetés les corps de milliers de Républicains espagnols, maires et élus socialistes, élus et militants communistes ou anarchistes, ou simples instituteurs (tant haïs par les fascistes).

Une photographie de 10 mètres de long, représentant, grandeur nature, la fosse de La Andaya (León) recouvre le sol de la médiathèque. Cette exposition a drainé en 13 jours plus de 1200 visiteurs (dont de jeunes lycéens) très intéressés et bouleversés. Ils ne savaient pas. Il aura fallu 70 ans pour que ce passé occulté par la Dictature et ignoré par la Transition démocratique sorte de l'oubli.

L'amnésie collective, incarnée par la loi d'amnistie de 1977, fut la condition sine qua non du passage d'un régime à l'autre. **Sophie Baby**, Professeur agrégé et docteur en Histoire, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bourgogne, a brillamment expliqué les enjeux de cette période dans sa conférence : « *Mémoire en lutte : l'Espagne démocratique face à son passé* ».

Malgré ce Pacte du silence, la mémoire s'est réveillée grâce à la génération des petits-enfants « *los nietos de los vencidos* ». Ils réclament : **Vérité, Justice et Réparation**. A ce jour, 40 exhumations ont permis de récupérer 600 corps. **Eric Fernandez Quintanilla**, petit fils de Républicain, Vice-Président de Ay Carmela et Professeur d'espagnol, est venu nous faire partager son combat pour la réhabilitation de la mémoire de son grand-père Jose Antonio Quintanilla Pardo, commandant de l'armée républicaine, mort dans le sinistre pénitencier : « El penal de Valdenoceda ».

La commémoration à la médiathèque de Mérignac fut poignante mais toujours remplie d'espérance. L'exposition conjointe: « 1936 : Guerre et Révolution en Espagne » trace, par ses dessins, le portrait de **Bruno Loth** d'un temps où le rêve d'une société plus juste semblait devoir se réaliser.

La projection du film de **Jean Ortiz** « *La traversée solidaire* » qui raconte l'épopée du « **Winnipeg** », bateau qui transporta du port de Pauillac à Valparaiso plus de 2000 réfugiés Républicains est un hymne à la fraternité. Il fut chaleureusement applaudi. L'auditorium François Lombard était comble, tout comme pour le concert donné par le groupe **El Comunero**, ainsi appelé car c'était le surnom que des amis anarchistes avaient donné au grand père du chanteur **Tomás Jimenez**. Ce groupe revisite les chants de la guerre d'Espagne. Bruno Loth, auteur de la bande dessinée « *Ermo* » était sur scène et illustrait ces chants en direct. De son crayon magique surgissaient sous nos yeux tous ces combattants de la liberté que la terre d'Espagne n'a pas voulu ni digérer ni dissoudre. Et c'est eux qu'on a entendu chanter.

Association « AY CARMELA »

aycarmela.bordeaux@gmail.com – Tél. 05.56.16.03.67 – 05.56.45.56.93
Siège social : Maison des associations, 19, av. Pierre Wiehn - 33600 PESSAC

